

stará Hasička

INSPIRACE

15.6. Divadlo: DORA, DORA...

Příběh inspirovaný Erbenovou básní Zlatý kolovrat. Inspirace se téměř výlučně drží Erbenova textu, avšak na rozdíl od předlohy se snaží, aby charaktery postav nevznivaly černobíle, přičemž boří strukturu básně. Členové souboru, kteří se na scénáři podíleli, si jsou vědomi problematičnosti tak frivolního zacházení s textem čítankového klasika, věří však, že výsledný jevištní tvar bude působit přirozeně a milovnicí Erbenovy poezie neurazí. Silnou složkou představení by měla být atmosféra napětí, již se soubor pokouší dosáhnout ryze divadelními prostředky.

Anotace k představení

13.6. Divadlo: Lokos/Molière/Shakespeare HYPOCHONDR

Lehce erotická, středně koketní, těžce humorná fraška ze současnosti. Hypochondr přibližuje divákovi situaci, kdy už muž „nemůže“, ale přitom může vše. Konspirace, intrika, simulantství, něha, arogance, šílenství a sex. To vše je obsaženo v 75ti minutách hříčky o současném „zdravém nemocném“.

Po sérii předchozích her lze frašku Hypochondr (premiéra 2005) brněnského divadelního herce, písničkáře, scénáristy a režiséra Jarka Lokose, dát přídomek, že vznikla „Troup de Shakespeare tu Molière.“

Autor se v ní netají svojí inspirací v italské komedii dell'arte, ale i svým obdivem k dílům Shakespeareovým a především pak Moliérovým úsměvným fraškám a rozverným hříčkám. Právě zde autor čerpal tvůrčím způsobem inspiraci pro svou práci.

Ve hře Hypochondr se tak setkáváme nejen s klasickou literou a hovorovým jazykem zaměřeným proti současné společenské scholastice, ale především s bodrým moravským humorem.

Pavel Tausig – divadelní kritik



13.6. DIVADLO: LOKOS/MOLIÈRE/SHAKESPEARE, HYPOCHONDR

INSPIRACE KOMEDIÍ DELL'ARTE, SHAKESPEAREM, MOLIÈREM...
HŘÍČKA O SOUČASNÉM
„ZDRAVÉM NEMOCNÉM“

PŘEDSTAVENÍ NENÍ VHODNÉ
PRO MLÁDEŽ DO PATNÁCTI
LET!



Slova šéfredaktora

Vážená čtenářko,

vážený čtenáři,

z bohatého dubnového menu Staré hasičky najdeš v tomto čísle Inspirace například recenzi na hru Višňový sad, kterou jako absolventské představení nastudovali studenti Gymnázia Křížkovského pod režijním vedením Evy Brhelové.

V půlce června končí druhá sezóna Staré hasičky. Soubory, které na Hasičce zkouší, však nebudou zahálet ani během horkých dní.

Studio Stará hasička bude vystupovat s hrou Jiřího Pastýře Smutek Sebesám na několika festivalech, z nichž za zmínku stojí především celostátní přehlídka divadla poezie Wolkerův Prostějov.

Pod vedením studenta režie JAMU Lukáše Večerky bude vznikat další hra—Dostojevský trip. Kdo měl možnost vidět na Hasičce Vojcka nebo Systém, tak jistě ví, že je na co se těšit.

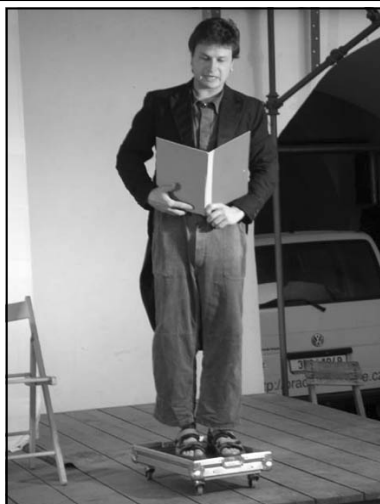
Divadelní spolek ÚstaF pak v září vyrazí na turné po českých a německých zemích s voicebandovou Písní písní, jež nazkoušel společně s německou jazz-funkky skupinou GOM XXL.

Věřím, že Ti Hasička v sezóně 2005/06 nabídla dostatek kulturního vyžití. Za celý organizační team Ti přeji pěkné prázdniny a na shledanou v říjnu. Znovu s Inspirací.

Vítek Dostál

16. 5. MISIONÁŘI ontogenetická three – man show

Takhle nějak by měla vypadat prezentace lidstva na EXPO 3000? Na nejmenším stánku poblíž záchodků tři mladí muži prezentují tisíciletý vývoj na planetě Zemi. Jsou tisíce světelných let ponechání ponorkové nemoci, vlastním charakterovým chybám a deviacím. Jejich život se z velké části točí kolem sexu, snad právě proto, že žádný už nějaký ten den neměli. Žena jim na jejich misi sice chybí, ale někteří členové posádky stejně raději obcházelí dětská hřiště či ovčí pastviny. Jeden z nich posláni využil jako dlouholetou skrýš před zákonem a na misi se tajně vydal převlečen za mladou ženou (pokračování na straně 2)

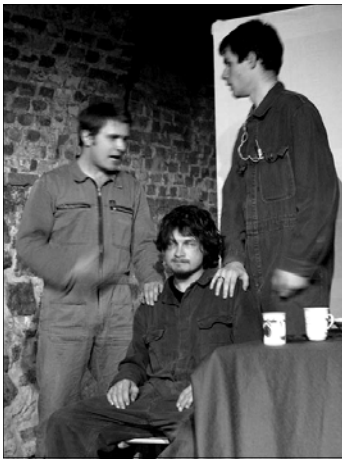


(pokračování ze strany 1)

nu... Během představení se mimozemské publikum dozvídá o původu člověka, jeho vývoji v dospělosti, smrti, Vánocích... Pásmo více či méně originálně ztvárněných naučných scének z života na zemi se prolínalo s životními příběhy kosmonautů. Nebohý mimozemšťan mohl nabýt dojmu, že kuře s biskupem je ve skutečnosti obrovský opeřenec s církevním představitelem na zádech. Celá hra tak byla spíše určena pro oči publika pozemského než mimozemského.

Stačí jen doufat, že pokud se někdy opravdu uskuteční meziplanetární výstava EXPO 3000, budou na výběr reprezentantů přísnější kritéria.

Martina Klicnarová



10.5. „Loriot – Alltag und anderer Wahnwitz..!“

“Loriot – všední den a jiná šílenství..!“

Vicco von Bulow alias Loriot, (mimo jiné) autor skečů pro německou televizi se díky studentům němčiny z fakult Masarykovy univerzity objevil na Staré hasičce.

Diváci jsou pozváni do sálu kýčovitou melodií skupiny Die Prinzen „Deutsch! Deutsch!“. Písničky této skupiny se pak prolínají celým představením.

Ve vybraných skečích je vidět vše, co činí Němce – stejně jako každý národ v něčem – komické. Od návštěvy obchodního domu přes kupování domácího miláčka až po řeč v parlamentu. Všude se autor vysmívá maloměšťáctví. Montypythonovská vtipnost nečekaných slovních spojení.

Ne(Herci)-studenti zvládli svůj polomateřský jazyk s bravurou. Scénu nechali plně funkční a při svém výkonu se bavili s publikem.

Studentům germanistiky a německého jazyka se podařilo na Hasičce vytvořit příjemnou uvolněnou jarní atmosféru.

Vítek Dostál



SKUPINA „ČTVRTEČNÍ PAJDÁCI“ Z KATEDER GERMANISTIKY PEDAGOGICKÉ A FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY.

DIVADELNÍ SKUPINA HRAJÍCÍ V NĚMECKÉM JAZYCE JE JIŽ OD ROKU 2001 NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ ČINNOSTI PEDAGOGICKÉ FAKULTY. V ŘADÁCH JEJÍCH HERCŮ SE VYSTŘÍDALO, DÁ SE ŘÍCT, NĚKOLIK GENERACÍ STUDENTŮ GERMANISTIKY Z PEDAGOGICKÉ A FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY.

6.6. CESTIČKY:

V CESTOPISNÉ PŘEDNÁŠCE ZAVÍTÁME NA KAVKAZ DO OBLASTI OKOLO NEJVYŠŠÍ HORY ELBRUS (5642 M). Snímky doprovázené mluveným slovem představí úchvatnou krajinu velehorských štítů, ledovců, skal, divokých řek, ale i šťavnatých zelených pastvin a luk s překrásnými květy. NAHLÉDNEME I DO SVÉRÁZNÉHO ŽIVOTA "DIVOKÝCH" KAVKAZANŮ.



WWW.**informacezbrna**.CZ

Informační web pro venkovní reklamu a kulturní a společenskou anonci.

ZDE MŮŽE BÝT VAŠE REKLAMA

KONTAKTUJTE NÁS

eliska.bartosova@inspiracebrno.cz

8.6. VÝSTAVA: TAK NIC BEZ HRANIC

Anotace do programu:
A všechno bude za měsíc.
Jen nás pět, nemáme nic.
Máme pouze odhodlání.
Kdekoli jsme bez pozvání.
Líbáme se na setkání.
A to všechno bez váhání..

Popis akce:

Jsme rozhodnutí vystavovat sebe sama.

Kdo chce ten může vlastně s námi.

Tak nic.

A všechno bude za měsíc.
Jen nás pět, nemáme nic.
Máme pouze odhodlání.
Kdekoli jsme bez pozvání.
Líbáme se na setkání.
A to všechno bez váhání..

Nic.

Nicota je bez petlic.

Nestojíme za ničím.

A když nechci, nekřičím.

Pět nás v řadě za sebou.

Když stojíme před tebou..

Přátelé, tak za měsíc.

Ale nechcem tím říct vlastně nic.

Anotace k představení

VÝSTAVA: TAK NIC BEZ HRANIC.
STUDENTI STŘEDNÍ ŠKOLY UMĚ-
LECKÝCH ŘEMESEL V BRNĚ ZA-
HAJUJÍ SVOJI VÝSTAVU VERNISÁ-
ŽÍ SPOJENOU S AUTORSKÝM ČTE-
NÍM.

4. 5. Anton Pavlovič Čechov: VIŠŇOVÝ SAD

Absolventské představení literárně - dramatického oboru

Gymnázia Pavla Křížkovského s uměleckou profilací



režie: Eva Brhelová

hráli: O. Čermák, S. Sedláček, D. Karásková, T. Doubrava, V. Pivodová, L. Kubínová, P. Hudcová, B. Voráčová, R. Mach, P. Rybička, M. Záhořík

Studenti maturitního ročníku Gymnázia Pavla Křížkovského spolu se členy souboru Staré hasičky nastudovali hru Antona Pavloviče Čechova Višňový sad. Toto absolventské představení režírovala Eva Brhelová. Premiéra se uskutečnila 4. 5. na Staré hasičce.

Ljuba Raněvská, aristokratka, se vrací z Paříže utopená v dluhách, je naivní, rozhazovačná, štedrá, milující... Pragmatický podnikatel a správce statku Lopachin (Ota Čermák) si rozumem a plí

získal spoustu peněz, ale pořád, jak sám říká, mu trčí sláma z bot.

Raněvská je typickou aristokratkou, která nehledí na výdaje. Je přesně tím, co nenáviděli Stendhal s Flaubertem. Pořádá večírek, i když dluhy jsou obrovské a příjmy nulové. Dceři Aně (Bára Voráčová) se učitel Péťa Trofimov (Pavel Rybička) snaží ukázat správnou cestu, cestu aktivity, ale sám zůstává také u slov, místo aby se uchýlil k činům. A tak se rodina neodvratně blíží k finančnímu krachu. Otázka finanční existence rodiny se pomalu stává otázkou existence višňového sadu, sadu, který je chloubou rodiny již po generace.

Vztah k višňovému sadu je symbolem rozumem nezachytitelné touhy po minulosti a úrovni, touze, kterou lze pochopit jen srdcem. Lopachin pochopení nemá, na višňový sad nahlíží skrze budoucnost. Jaká je pro něj minulost sadu? Po generace jeho předci dřeli na statku pro své pány a až on se vymanil z tohoto feudálního pouta. Nemá jediný důvod, proč by měl sad zachránit. Vykácet, rozparcelovat a prodat chatařům, to je jeho vize.

Ruská realita je krutě konfrontována s pařížským snem. Stejně tak je čistá láska účetního Jepichodova (Roman Mach) pohřbena kosmopolitním šarmem sluhy Jaši (Matěj Záhořík).

Realita převážila vzpomínky a hrdost, Lopachin koupil sad ve veřejné dražbě... vykácet, rozparcelovat, rozprodat... Raněvská odjíždí do Paříže.

Výrazným prvkem hry byla živá hudba, o kterou se starali hudebníci spolu s herečkou, která v několika scénách hrála na klavír. Tato drsná konfrontace pařížských snů s obrazejícími se poměry v Rusku byla ozvláštněna roztomilými pokusy účetního Jepichodova o vyjádření citů k služebné Duňaše. Doslova nesmrtelným prvkem byl pak starý sluha Firs (Saša Sedláček), který je ve všeobecném zmatku a po hromadném odjezdu zapomenut v prázdném aristokratickém sídle připraveném k demolici.

Martina Klicnarová



16. ČERVNA NA STARÉ HASIČCE OPĚT VYSTOUPÍ STUDIO STARÁ HASIČKA S INSCENACÍ JIŘÍHO PASTÝŘE SMUTEK SEBESÁM. POKUD VÁS PŘEDSTAVENÍ ZAUJALO, MŮŽETE NÁM SVŮJ NÁZOR NAPSAT V DISKUSI NA NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH
www.inspiracebrno.cz.

PŘEDSTAVENÍ BUDE STAROU HASIČKU REPREZENTOVAT NA DIVADELNÍ PŘEHLÍDCE WOLKERŮV PROSTĚJOV.



STARÁ HASIČKA – 06 ČERVEN

Veškerá práce vztahující se k Inspiraci Brno a všem jejím projektům je realizována všemi účastníky bez nároku na honorář nebo jakoukoli odměnu. Pokud nás tedy v našich aktivitách chcete a můžete jakkoli podpořit, prosím, kontaktujte nás. Budeme vděčni za jakoukoli pomoc.

Děkujeme



První ročník, osmé číslo, 1. června 2006

Redakce časopisu

Vít Dostál (šéfredaktor), Bohunka Jamborová (redaktorka), Sylva Hudcová (redaktorka), Eliška Bartošová (redaktorka), Martina Klicnarová (redaktorka), Markéta Maryášová (redakční fotografka)

Další autoři článků

Pavel Tausig,

anotace k představením

Další zdroje fotografií

archiv o. s. Inspirace Brno, internet

Editace

Martina Klicnarová

Korektura

Jakub Hermann

Kontakt

casopis@inspiracebrno.cz

© Občanské sdružení Inspirace Brno 2006

ČT 1.6. 14,00	Den dětí: Jako minulý rok i letos zveme děti na zábavné odpoledne plné her, hudby a dobré nálady. V galerii budou mít rodiče možnost prohlédnout si obrázky svých ratolestí, proběhne i soutěž o nejkrásnější obrázek.
ÚT 6.6. 19,30	Cestičky: V cestopisné přednášce zavítáme na Kavkaz do oblasti okolo nejvyšší hory Elbrus (5642 m). Snímky doprovázené mluveným slovem představí úchvatnou krajinu velehorských štítů, ledovců, skal, divokých řek, ale i šťavnatých zelených pastvin a luk s překrásnými květy. Nahlédneme i do svérázného života "divokých" Kavkazanů. Vstupné: 15,-
ČT 8.6. 19,30	Výstava: Tak nic bez hranic. Studenti střední školy uměleckých řemesel v Brně zahajují svoji výstavu vernisáží spojenou s autorským čtením.
ČT 15.6. 19,00	Divadlo: Dora, Dora... Inscenace na motivy stejnojmenné balady K. J. Erbena. Příběh inspirovaný Erbenovou básní Zlatý kolovrat. Vstupné: 50/30,-
PÁ 16.6. 19,30	Divadlo: Divadelní studio Stará hasička – Jiřího Pastýře Smutek Sebesám ...každý krásný chlapec je pravou podobou mého smutku... každý krásný chlapec je znamením... kontroverzní text... manifest tolerance... deníkové zápisky mladého homosexuála... devět jinochů na scéně objevuje trnitou cestu jinakosti a nahlíží do nitra samotinkého smutku... SMUTKU SEBESAMA... nutná rezervace vstupenek – tel: 774/124422, eliska.bartosova@inspiracebrno.cz PŘEDSTAVENÍ BUDE STAROU HASIČKU REPREZENTOVAT NA DIVADELNÍ PŘEHLÍDCE WOLKERŮV PROSTĚJOV. Vstupné: 50/30,-
ÚT 20.6. 19,30	Divadlo: Lokos/Molière/Shakespeare, HYPOCHONDR Lehce erotická, středně koketní, těžce humorná fraška ze současnosti. Hypochondr přibližuje divákovi situaci, kdy už muž „nemůže“, ale přitom může vše. Konspirace, intrika, simulativství, něha, arogance, šílenství a sex. To vše je obsaženo v 75ti minutách hříčky o současném „zdravém nemocném“. Představení není vhodné pro mládež do patnácti let ! Vstupné: 50/30,-

ARCHITEKTONICKO • STAVEBNÍ ATELIER

1. ČERNOPOLNÍ

Brno
info

[www.kult.cz]
internetové stránky časopisu KULT

KamvBrne.cz

Galerie otevřena vždy 1 hod před začátkem programu

Kulturní centrum Stará hasička je podporováno statutárním městem Brnem